



Universidad
del Cauca®

Gestión de la Dirección Universitaria
Centro de Gestión de la Calidad y Acreditación Institucional
Acta General para Actividades Universitarias

Código: PE-GS-2.2.1-FOR-22

Versión: 1

Fecha de Actualización: 11-03-2019

Ciudad	Popayán			Dependencia(s) responsable (s) de la actividad		DIVISIÓN DE GESTIÓN DE LA CULTURA	
Fecha	26	05	2023	Hora Inicio	Hora Finalización	Lugar de desarrollo	ACTA No
	Día	Mes	Año	2:00PM	6:00PM		

ORDEN DEL DIA

1. Verificación de Asistencia
2. Lectura de acta anterior SI NO
3. Temas a tratar

No	TEMAS A TRATAR
1	Evaluación de cada propuesta presentada en el portafolio de convocatorias culturales 2023 por parte de pares evaluadores.
2	Selección de proyectos ganadores.
3	Publicación de resultados

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los días 25 y 26 de mayo de 2023, en horario de 8:am a 12m y de 2:pm a 6: pm se reúnen en la División de Gestión de la Cultura – Panteón de los próceres los pares designados para la evaluación de los proyectos presentados al Portafolio de Convocatorias Culturales 2023; Los cuales por medio de los criterios de evaluación referenciados en la convocatoria y atendiendo a los formatos para evaluar describen:

1. POSTULACIÓN:

En el portafolio de convocatorias culturales participaron trece (13) proyectos, los cuales están divididos en varias líneas de postulación, en la modalidad de **Fomento Artístico** dos líneas de postulación, Creación artística y Educación artística y en modalidad **Fomento al Patrimonio y comunidades étnicas**, dos líneas de postulación: Patrimonios y Culturas, Comunidades étnicas y culturales.

A partir de lo anterior se reciben el 19 de mayo 2023 las siguientes postulaciones:



Universidad
del Cauca*

Gestión de la Dirección Universitaria
Centro de Gestión de la Calidad y Acreditación Institucional
Acta General para Actividades Universitarias

Código: PE-GS-2.2.1-FOR-22

Versión: 1

Fecha de Actualización: 11-03-2019

CONVOCATORIA DE ESTIMULOS A PROYECTOS DE CULTURA
MODALIDAD FOMENTO ARTISTICO

N°	LINEA	PROYECTO	DOCUMENTOS
1	CREACIÓN ARTISTICA	Malas Palabras.	COMPLETOS
2	EDUCACIÓN ARTISTICA	"Tememos mucho que mostrar"	COMPLETOS
3	CREACIÓN ARTISTICA	Unidos Por el diseño.	COMPLETOS
4	EDUCACIÓN ARTISTICA	De estudiante a estudiante: no te estreses.	COMPLETOS
5	CREACIÓN ARTISTICA	Más Fútbol, más diversos.	COMPLETOS
6	CREACIÓN ARTISTICA	Licartis, un espacio de libre expresión	COMPLETOS
7	CREACIÓN ARTISTICA	El amor no tiene raza, la belleza de adoptar un animal mestizo.	COMPLETOS
8	CREACIÓN ARTISTICA	Camaleones ciegos sobre fondo blanco.	COMPLETOS
9	CREACIÓN ARTISTICA	Circo contemporáneo: dónde están?	COMPLETOS





Gestión de la Dirección Universitaria
Centro de Gestión de la Calidad y Acreditación Institucional
Acta General para Actividades Universitarias

Código: PE-GS-2.2.1-FOR-22

Versión: 1

Fecha de Actualización: 11-03-2019

CONVOCATORIA DE ESTIMULOS A PROYECTOS DE CULTURA

MODALIDAD FOMENTO AL PATRIMONIO Y COMUNIDADES ÉTNICAS Y CULTURALES

Nº	LINEA	PROYECTO	DOCUMENTOS
1	PATRIMONIOS Y CULTURAS	Ciudad desbordada Unicauca antes y después del terremoto del 1983.	COMPLETOS
2	PATRIMONIOS Y CULTURAS	Ciclo de exhibición de la serie documental fogón, pasión y sabor.	COMPLETOS
3	PATRIMONIOS Y CULTURAS	Muralismo estudiantil	COMPLETOS
4	COMUNIDADES ÉTNICAS	Re-escribiendo saberes campesinos en la Universidad del Cauca.	COMPLETOS

Teniendo en cuenta la postulación de los diferentes proyectos presentados al portafolio de convocatorias de la División de Gestión de la Cultura y siguiendo el calendario de desarrollo establecido para dicho portafolio, se presenta a continuación por cada convocatoria los proyectos y su respectiva evaluación, de acuerdo a los formatos de evaluación.

MODALIDAD FOMENTO ARTISTICO

Nº	LINEA	PROYECTO	PUNTAJE
1	EDUCACIÓN ARTISTICA	"Temenos mucho que mostrar"	93
2	EDUCACIÓN ARTISTICA	De estudiante a estudiante: no te estreses.	74
3	CREACIÓN ARTISTICA	Más Fútbol, más diversos	70
4	CREACIÓN ARTISTICA	Licartis, un espacio de libre expression.	69
5	CREACIÓN ARTISTICA	El amor no tiene raza, la belleza de adoptar un animal mestizo.	63



52 - CER 450812



Universidad
del Cauca®

Gestión de la Dirección Universitaria
Centro de Gestión de la Calidad y Acreditación Institucional
Acta General para Actividades Universitarias

Código: PE-GS-2.2.1-FOR-22

Versión: 1

Fecha de Actualización: 11-03-2019

6	CREACIÓN ARTISTICA	Camaleones ciegos sobre fondo blanco.	87
7	CREACIÓN ARTISTICA	Circo contemporáneo: dónde están?	91

MODALIDAD FOMENTO AL PATRIMONIO Y COMUNIDADES ÉTNICAS Y CULTURALES

N°	LINEA	PROYECTO	PUNTAJE
1	PATRIMONIOS Y CULTURAS	Ciudad desbordada Unicauca antes y después del terremoto del 1983.	100
2	PATRIMONIOS Y CULTURAS	Ciclo de exhibición de la serie documental fogón, pasión y sabor.	64
3	COMUNIDADES ÉTNICAS	Reescriben saberes campesinos en la Universidad.	82

Atendiendo el ítem 1.2 de la convocatoria de **FOMENTO ARTISTICO** y teniendo en cuenta que se apoyarán dos (2) proyectos con el mayor puntaje, se presentan los dos (2) ganadores para la convocatoria de estímulos **FOMENTO ARTÍSTICO** y **FOMENTO AL PATRIMONIO Y COMUNIDADES ÉTNICAS Y CULTURALES**.



DC - CER 458832



Universidad
del Cauca*

Gestión de la Dirección Universitaria
Centro de Gestión de la Calidad y Acreditación Institucional
Acta General para Actividades Universitarias

Código: PE-GS-2.2.1-FOR-22

Versión: 1

Fecha de Actualización: 11-03-2019

GANADORES MODALIDAD FOMENTO ARTISTICO EN SUS DOS LINEAS:

Nº	PROPONENTE	CEDULA	PROYECTO	PUNTAJE
1	JOSE MANUEL ERAZO SANCHEZ	1.193.514.829	"Temenos mucho que mostrar"	93
2	LAURA MARCELA NOPAN CUMBAL	1.002.959.330	Circo contemporáneo: ¿dónde están?	91

GANADORES MODALIDAD FOMENTO AL PATRIMONIO Y COMUNIDADES ETNICAS Y CULTURALES EN SUS DOS LINEAS:

Nº	PROPONENTE	CEDULA	PROYECTO	PUNTAJE
1	JHONNY ALDAIR OBANDO CABRERA	1.085.934.340	Re-escribiendo saberes campesinos en la Universidad del Cauca.	82
2	ANNIE JENNIFER GÓMEZ VARGAS	34.324.353	Ciudad desbordada Unicauca antes y después del terremoto del 1983.	100

Siguiendo los parámetros dados en la convocatoria se establecen los siguientes procesos administrativos para dar reconocimiento a los proponentes ganadores:

RELACION PERSONAS ASISTENTES

No	NOMBRE Y APELLIDO	CARGO	DEPENDENCIA / ENTIDAD	FIRMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				



SE - CER 45682



Universidad
del Cauca*

Gestión de la Dirección Universitaria
Centro de Gestión de la Calidad y Acreditación Institucional
Acta General para Actividades Universitarias

Código: PE-GS-2.2.1-FOR-22

Versión: 1

Fecha de Actualización: 11-03-2019

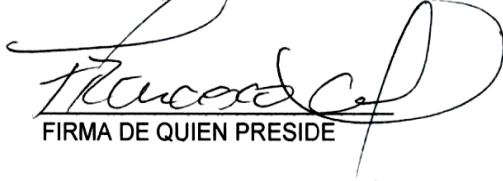
COMPROMISOS

No	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO	FECHA DE REALIZACIÓN
1	Realizar el acta.	Mabel Orozco	mayo 26-2023	mayo 26-2023
2	Enviar Notificación ganadores.	Mabel Orozco	mayo 26-2023	mayo 29-2023
3	Publicar acta de ganadores en página web institucional.	Mabel Orozco	mayo 26-2023	mayo 29-2023
4	Trámites administrativos.	Clara Gómez	mayo 26-2023	mayo 30-2023

OBSERVACIONES

Se realizó la revisión de los requisitos de presentación y uno de los participantes queda inhabilitado por ser parte de los programas de la División de Gestión de la Cultura, (LUIS ERNESTO RAMOS BURBANO)
Se registraron tres (3) propuestas que no alcanzaron el mínimo puntaje para ser elegibles; Todas las propuestas junto con sus evaluaciones se archivarán por el periodo de la presente vigencia.

NOMBRE QUIEN PRESIDE:


FIRMA DE QUIEN PRESIDE

NOMBRE SECRETARIO:


FIRMA SECRETARIO

