

Popayán, 15 de septiembre de 2020

Magíster Constanza Edy Sandoval P. Directora Concurso Literario "Confinamiento en tiempos de Pandemia 2020

Asunto: Fallo concurso literario, en la categoría de poesía, microrrelato y ensayo a partir del tema: "Confinamiento en tiempos de Pandemia 2020".

Atento saludo.

En primer lugar, resaltamos la iniciativa del departamento de Español y Literatura y del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, por realizar actividades que promueven la formación estética y humana de los estudiantes; este tipo de concursos estimula la creación literaria no sólo de los estudiantes de la licenciatura mencionada, sino de todas las licenciaturas de la universidad. La convocatoria llamó a participar a un grupo de quince (15) estudiantes que crearon igual número de micro relatos, textos que se configuran en semilla para las futuras "cosechas" artístico literarias que seguramente nacerán de estas primeras siembras.

En segunda instancia, para definir el ganador del concurso, se hizo una preselección de las creaciones y como jurados se coincidió en tres de ellas como las que más se aproximan y cumplen las condiciones que el concurso sugirió, estas son: Des-con-finados, Efectos del encierro y Agamenón; cada una de ellas ofrece elementos que permiten evaluarlas como las más relevantes, no obstante, para definir el micro relato ganador se tuvo en cuenta que integralmente cumplía con los siguientes criterios, determinados por los jurados, relacionados con las características del género literario en concurso y con base en la experiencia de quienes evaluaron:

**Brevedad**: su extensión es menor a dos páginas lo cual es congruente con un micro relato; es importante la economía del lenguaje sin detrimento de la profundidad del mismo, lo cual acaece en el relato.

**Estructura y narratividad**: ofrece un hilo narrativo que une el inicio y el final de la trama, aunque hay unos mínimos textuales para "remendar", esto en lo concerniente a la normativa del leguaje. **Lenguaje**: la prosa es seria y dialoga con un estilo acorde a un lenguaje literario que promueve la intertextualidad con obras clásicas.







**Lo estético**: la idea íntima o común se transforma en un nuevo mundo, único e irrepetible, lo cual le da el sentido de Obra artística; se crea una atmósfera propia que causa y construye un lector nuevo, dado el mundo que nace.

**Sorpresa y tensión**: El relato se mueve entre dos realidades y sorprende cuando se articula el mundo "real" y la ficción; hay una cierta cercanía con las visiones de Castaneda cuando Mescalito (El Peyote) le lleva por mundos a donde es conducido de la mano del brujo Don Juan.

**Desenlace con intensidad**: se cierra con quizá la decisión que lleva al salto hacia un *meme*, como interpretación de lo más corto y simple, desde la torre de un probable mundo añoranza de sangre y se cierra con algo que abre, una pregunta.

Como complemento podemos indicar que sí hubo cercanía con este relato, en el sentido de la fundación de un lector; se crea en éste la necesidad de la búsqueda porque se sintió la transformación de una idea íntima, en un sentimiento, no en el sentido peculiar sino en el hecho estético, se comunicaron dos mundos, el estético y el mundano, hubo vuelo, a propósito del texto. Dados los elementos anteriores el jurado evaluador decide que el micro relato ganador es:

## Agamenón

Autor: Juan David Reyes Zambrano

Programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

Seudónimo: Cayo Teller

Para concluir, agradecemos a la facultad de Ciencias Humanas y Sociales y al departamento de Español y Literatura y al programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, por la oportunidad que se nos dio para ofrecer nuestra apreciación respetuosa en este concurso.

Atentamente

Edgar Alberto Caicedo Cuellar

Profesor del departamento de Español y Literatura







Richard William Mejía Ramírez

Profesor del departamento de Lenguas Modernas

Luis Alfredo López Quinayás

Offred for

Profesor del departamento de Español y Literatura

copia

Copia Elvira Alejandra Quintero H. Jefe Departamento de Español y Literatura y Patricia Aristizábal Coordinadora programa Licenciatura en Español y Literatura









