# Desde la Universidad del Cauca a los macizos verdes del Sur

## Viaje a Santa Rosa:

## En la frontera entre el pie de monte andino y amazónico

Fotografía 1: Población del Municipio de Santa Rosa, parte alta. Al fondo se puede ver la Vereda la "Tarabita, el Cerro de la Pelota y sus montañas verdes.
Tomado por: un habitante de Santa Rosa.

### *El Macizo y el reencuentro con la historia*

Doce horas y doscientos setenta kilómetros de distancia separan a Popayán de Santa Rosa, el corazón del Macizo Colombiano o nudo de Almaguer. La carretera, que apenas tiene un 20% pavimentado, se extiende como una serpiente gigantesca, recostada sobre una de las caras de la cordillera central. La carretera se dirige al suroccidente del departamento pasando por los pueblos de Timbió, Rosas, La Sierra, La Vega, Pancitará, Almaguer, San Sebastián, Santiago y Santa Rosa. A inicios de mayo de 2023, un grupo de docentes y estudiantes de los programas de Historia y Antropología de la Universidad del Cauca,

realizó una expedición a uno de los lugares más fascinantes y hermosos del país, la Estrella Fluvial Colombiana, lugar mágico donde nacen los ríos Magdalena, Cauca, Caquetá y Patía y, donde, quizá, se respira el aire más puro del territorio nacional.
En el Macizo Colombiano, los Andes se bifurcan en las cordilleras Central y Oriental. Al ser una importante fuente de agua y reserva de multitud de especies vegetales y animales, fue declarado por la UNESCO en 1979, como Reserva de la Biosfera.

El motivo del viaje, fue la realización del Segundo Seminario Regional "Dialogando con la historia en el suroccidente colombiano", una iniciativa del Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo"[1] que busca intercambiar conocimientos y experiencias académicas, más allá de las aulas de la Universidad del Cauca.

Fotografía 2: Río Caquetá, al fondo se puede contemplar la Vereda la "Tarabita"
Tomada por: Ismael Muñoz Daza, octubre de 2010.

[1] Se habla del **SEGUNDO** seminario regional, porque el **PRIMERO** fue organizado por el Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo" en la Institución Educativa Antonio García Paredes, de la ciudad de Popayán, en mayo del año 2022.

El bus salió a las 7.00 de la mañana del Claustro El Carmen. A medida que nos internábamos en el paisaje, descubríamos el verdor intenso de la cordillera central, que contrastaba con el azul del cielo. Sobre las faldas de las montañas, se podían ver algunas casas de adobe de las que salían agricultores a trabajar en sus cultivos de café, caña, plátano, papa y trigo. En los parajes solitarios, a medida que ascendíamos, se veían árboles de arenillo, nogal y medio comino, rodeados de pastizales extensos y de rastrojos, que parecieran sorber los valles y los montes. **Aurelio Arturo**, el poeta nariñense, alguna vez exclamó que Colombia era el país "donde el verde es de todos los colores". Sin duda, el recorrido al Macizo Colombiano, es una prueba viva de aquella espléndida metáfora. En el páramo que cruzamos muy despacio, estaba lloviendo. A lo lejos, en medio de la neblina, se podían ver matorrales, frailejones y parajes cenagosos. Más allá, en la distancia, se veía la selva, donde el viento acariciaba los árboles de romerillo y chachajo.

Fotografía 3: Entrada principal del Municipio de Santa Rosa.
Tomada por: Ismael Muñoz Daza, octubre de 2010.

Cuando llegamos a Santa Rosa, tuvimos la cálida recepción de varios funcionarios de la Alcaldía municipal, quienes nos acogieron, dándonos la bienvenida. Los docentes, dormimos en las instalaciones de las oficinas del Parque Nacional Complejo Volcánico Doña Juana Cascabel, que está a cargo del funcionario **Diego Andrey Pérez Gómez**, quien la adecuó de la mejor manera para recibir a los visitantes. Al día siguiente, empezó el seminario "Dialogando con la historia en el suroccidente colombiano". A este evento, acudieron centenares de estudiantes de la Institución Educativa Agrícola José Acevedo y Gómez, así como docentes y administrativos municipales. Allí, profesores y alumnos del programa de Historia y Antropología, así como docentes de la región, pusimos en discusión diferentes temas, tales como el uso de tecnologías audiovisuales en la educación, la violencia y el conflicto armado colombiano visto desde las regiones, el papel de las mujeres en la historia del Cauca y de Colombia, entre otros. El seminario tuvo una duración de dos días. El sitio para la realización de este encuentro fue ideal: Santa Rosa es un municipio resguardado por vastas montañas de las que desciende el aire helado de las cumbres que tocan las nubes. Es casi como un monasterio natural, donde no existen las interrupciones de la vida cotidiana como en las ciudades del país.

Fotografía 4: Mesa de instalación "Segundo Seminario Regional – Dialogando con la Historia en el suroccidente colombiano, Santa Rosa. Auditorio "Pedro Gaviria". De izquierda a derecha: Luz Carmenza Romero, Elizabeth Tabares Trujillo, Iván Fernando Muñoz Calvache, María Teresa Pérez Hernández, Daniel Jiménez Tacué, Leonardo Bambagué y Carlos Felipe Macías.
Tomada por: Ismael Muñoz Daza, 4 de mayo de 2023.

De regreso a Popayán, se realizaron varias reflexiones, a medida que el bus descendía por la carretera: primero que todo, aprendimos muchas cosas. De nuestra parte, llevamos algunos conocimientos académicos, pero a cambio, recibimos de la comunidad una serie de saberes maravillosos, relacionados con memoria, historia, cultura, ecología, agricultura, gastronomía y tradición oral, que quedarán para siempre en nosotros y en nuestras historias de vida. Como caucanos, deberíamos apropiarnos más de estos lugares: conocerlos, recorrerlos, visitarlos y protegerlos. El Macizo Colombiano es una de las joyas ocultas más preciosas de Colombia.

***La imagen del Macizo y Santa Rosa***

La mayoría de quienes participamos no conocíamos la zona, así que estábamos atentos a todo lo que deparaba el viaje. El paisaje que se enmarcaba a través de la ventana del bus en el que nos transportábamos era deslumbrante y nos avisaba que lentamente aparecía el Macizo Colombiano frente a nuestros ojos, era prácticamente un encuentro de mundos, en que la naturaleza nos abría paso con los rayos del sol, el cielo azulado, el calor humano de sus habitantes y el oxígeno puro que respirábamos de una región que es un mar inmenso de conocimientos que espera ansiosa mayor exploración e investigación.

Fotografía 5: Paramo de San Andrés.
Tomada por: Iván Fernando Muñoz Calvache, 7 de julio de 2023.

A la mañana siguiente pudimos recorrer el lugar, y Santa Rosa se presenta como un pueblo rodeado de montañas, cerros y serranías imponentes que impulsan a adherirse con la oralidad y la espiritualidad de la región. Sus calles empedradas y casas tradicionales evocan

una atmósfera histórica y cultural muy especial. La visita fue corta, pero se logró compartir con los habitantes de la zona, gente amable y cálida que fue muy receptiva al evento académico que se organizó. Desafortunadamente, no pudimos sumergirnos al cien por ciento en la belleza natural y la cultura del Macizo como lo hubiésemos deseado. Confiamos en poder regresar para caminar, mirar el verde de las montañas y respirar el aire puro que produce el pulmón de nuestro país.

Fotografía 6: Compositores, músicos y cantantes tradicionales del Municipio de Santa Rosa. Auditorio "Pedro Gaviria". De izquierda a derecha: Javier Calvache, Luz Carmenza Romero, Álvaro Samboní, Maestro de Música del Municipio, Nelson Erazo y Carlos Coral.
Tomada por: Ismael Muñoz Daza, 5 de mayo de 2023.

## *Memorias en diálogo: Ecos de la expedición*

### *De Antropacífico a Antromacizo*

El Semillero de Investigación "Antropacífico" con Entramados Bio-Antrópicos y Estudios Etnográficos Audiovisuales, quedó maravillado con el Macizo Colombiano y Santa Rosa, y lo denominaron *paraíso terrenal del creador*. El grupo se ha interesado en los estudios de las poblaciones del Macizo Colombiano y de manera particular en Santa Rosa, en las problemáticas ligadas a la memoria del conflicto armado en la región, así como en sus consecuencias; por ello sus trabajos en salud mental y conflicto armado, se han investigado desde los años 90, evidenciando los graves problemas y afectaciones que tienen sus habitantes como consecuencia de las acciones de los actores armados en sus territorios por más de 30 años. A ello se agrega un interés particular sobre el conocimiento de las

problemáticas de salud sexual y reproductiva en su población campesina e indígena. El CICAC, “Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca” contribuyó a la elaboración de informes para la comisión de la verdad y con la propuesta de un diplomado sobre las posibilidades de desarrollar un turismo sostenible para estas zonas.

Fotografía 7: Vereda la Tarabita
Tomada por: Iván Fernando Muñoz Calvache, 5 de mayo de 2023.

Los Semilleros de Investigación “Entramados Bio-Antrópicos” y “Memorias en Diálogo” están interesados en la búsqueda de un conjunto arqueológico prehispánico que la comunidad quiere encontrar para que sea investigado desde la perspectiva bioarqueológica e histórica y pueda integrarse a una ruta turística de esta región que se conecta directamente con los sitios arqueológicos de San Agustín en el Huila. De todas estas actividades se planea la elaboración de un audiovisual por parte de los dos semilleros nombrados para que recoja las experiencias y perspectivas que deja la primera expedición.

***El Macizo hace parte del Cauca***

El Semillero de Investigación “Memorias en Diálogo” nos dio la oportunidad de participar en un encuentro sumamente enriquecedor, por la experiencia humana que significo nuestra inicial expedición a uno de los lugares más extraordinarios del país: se trata del extremo oriental del Macizo Colombiano, más específicamente la población de Santa Rosa. El Macizo Colombiano hace parte del Departamento del Cauca, el cual se debería visibilizar por su amplia biodiversidad y cultura. Sabemos del interés que está despertando en investigadores, especialmente de las Ciencias Naturales como las Ciencias Sociales y

Humanas. Creemos que la Academia podría aportar mucho en cuanto al conocimiento y divulgación de la historia de los municipios de esta zona.

Para una primera aproximación, contamos con los estudios de Juan Friede y Luis Salamanca Galíndez, quienes fueron los primeros investigadores en ocuparse de la antigua población de Simancas denominada "Andakí", actual Santa Rosa. Después de varios años llegó otro grupo interdisciplinario de la Universidad del Cauca, con la participación del profesor Cristóbal Gnecco y Gonzalo Buenahora, entre otros estudiosos, quienes enfocaron sus investigaciones en problemas relacionados con la arqueología, la conquista y dominación hispánica, la geografía, el medio ambiente, entre otros. Como ya se anotó antes, otro grupo de la Universidad del Cauca, con la participación de la profesora Elizabeth Tabares y Lyda Catuche, han enfocado los efectos del conflicto armado en unas áreas del Macizo y Santa Rosa.

En el seminario se corroboró que el Macizo Colombiano también tiene huella histórica desde las luchas sociales y campesinas (la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI) que hicieron visible a Santa Rosa y a otros municipios del Macizo, defendiendo a capa y a espada la construcción de las vías de comunicación, la preservación del medio ambiente y algunos avances en los medios de comunicación. Es significativo que la Universidad del Cauca haya podido llegar a un rincón verde y esplendoroso de uno de los municipios más alejados del sur del Departamento del Cauca.

En cuanto a nuestros anfitriones del Municipio de Santa Rosa, cabe señalar que en los grados primero y séptimo de la Institución Educativa Agrícola José Acevedo y Gómez, fue grato encontrar y compartir con dos niñas muy interesadas en el conocimiento de las aves. Ellas no obstante su temprana edad, asumen la función de guías de los alrededores de la cabecera municipal de Santa Rosa, sus nombres: Verónica Pérez Bambagué de (5 años) y Valery Ruiz de (12 años). Estas niñas nos deslumbraron con sus saberes acerca de la fauna y la flora de la región. Verónica y Valery son una inspiración para la niñez y juventud santarroseña. Por tanto, conviene que la universidad propicie espacios para construir herramientas que estimulen en los niños y jóvenes el conocimiento y promoción de sus saberes regionales.

Fotografía 8: Vereda la “Tarabita”, en el fondo podemos contemplar la Serranía la Vieja. De izquierda a derecha: Valery Ruíz, Iván Fernando Muñoz Calvache y Verónica Pérez Bambagué,
Tomada por: Ismael Muñoz Daza, 5 de mayo de 2023.

Una de las frases más emotivas de Verónica y Valery, fue: “bienvenidos a Santa Rosa, queremos ser sus amigos”, aquella expresión conmovió nuestro ser universitario por tan calurosa y amable compañía.

Fotografía 9: Estudiantes de la Institución Educativa Agrícola José Acevedo y Gómez, Universidad del Cauca.
Tomado por: Iván Fernando Muñoz Calvache, 5 de mayo de 2023.

***De la ciudad universitaria a los pueblos verdes del sur***

El Macizo Colombiano y la Amazonía son dos símbolos incuestionables del territorio y la geografía del país. Como ya se ha mencionado, tales representaciones han tenido en los últimos tiempos mayor visibilidad, en la medida en que ha crecido cierta conciencia en torno al cuidado del planeta especialmente de sus ecosistemas y fuentes de agua que capturan el exceso de bióxido de Carbono producido en grandes cantidades y responsable en buena parte del cambio Climático que estamos padeciendo.

Mientras la capital caucana -Popayán- ha ocupado un lugar memorable en el país como ciudad colonial, religiosa y a la vez fundadora de la nación, paradójicamente, ese otro patrimonio de vida, naturaleza y culturas que alberga el sur del Cauca, apenas comienza a emerger, tanto por sus potenciales fuentes y recursos, como por la vitalidad, trabajo y lucha de sus pueblos, la fuerza de sus organizaciones y movimientos que los representan como uno de los actores de mayor impacto en la historia reciente del campesinado en el país.

Los pueblos del sur y especialmente del Macizo han sido también pilares en el crecimiento urbano de Popayán en el siglo XX. Encontramos innumerables recuentos de familias procedentes de Bolívar, Almaguer, La Vega, San Sebastián, Santa Rosa y sus jurisdicciones que llegaron a la capital del Cauca, muchas de ellas, aspiraban encontrar un mejor futuro para sus hijos a través de la educación. El sueño de hacerse profesionales hacía que la Universidad del Cauca se convirtiera en el ideal de un creciente número de jóvenes que aspiraban a ser médicos, ingenieros, abogados, pero también de otros programas de ciencias de la salud, ciencias sociales, ciencias agropecuarias, artes, literatura, entre otros.

Fotografía 10: Chorrera Vereda la “Tarabita”. Semillero de Investigación “Entramados Bio-Antrópicos, Semillero de Investigación “Memorias en Diálogo”. De izquierda a derecha: Valentina Muñoz, Iván Fernando Muñoz Calvache, María Teresa Pérez Hernández, Sandra Daniela Parra Muñoz, Dharma Mera, Daniela Peláez, Erika Rojas, Natalia Alexandra Orjuela y Valery Ruíz.
Tomada por: Ismael Muñoz Daza, 5 de mayo de 2023.

Hoy, tanto las municipalidades como las colonias de Popayán, recuerdan y celebran los profesionales originarios o procedentes del macizo que han sobresalido en sus campos profesionales. Por ejemplo, mientras preparábamos el viaje a Santa Rosa, nos enteramos que el doctor José Vicente Erazo, un destacado médico, ginecólogo, y estudioso de la historia de la medicina en la Universidad del Cauca, era originario de Santa Rosa, de donde tuvo que salir muy niño por los efectos de la violencia bipartidista de los años cincuenta. Algunos de esos profesionales siguen involucrados con sus lugares de origen y han contribuido a fortalecer en la ciudad, en los barrios y en las universidades, un lugar, un espacio de memoria y de afirmación de sus localidades y regiones.

Desde nuestra experiencia en el programa de Historia de la Universidad del Cauca, recordamos en estos últimos años a dos estudiantes originarios de Santa Rosa. Una de ellas nos comentaba su travesía para llegar a Popayán, unas ocho o diez horas para llegar desde su localidad o vereda hasta la cabecera del municipio, es decir Santa Rosa, y luego 10 o 12 horas para llegar a Popayán, aunque no precisamos quizás ella provenía de Descanse, el corregimiento más meridional de Santa Rosa, la localidad fronteriza entre Cauca y Putumayo; para llegar allí desde Santa Rosa, solo se puede hacer a pie o a caballo. Nos contaba la estudiante en mención que solo podía salir de su localidad previo permiso que le

otorgaba el grupo armado que tenía en ese período (2005 – 2008), el control sobre la zona. Luego sus desafíos en la ciudad era aprenderse a desenvolver en ella, adaptarse a la vida universitaria, mientras buscaba algún trabajo que le permitiera sostenerse.

Fotografía 11: Dr. José Vicente Erazo
Tomada de: Diario del Cauca – 2023

Eran enormes los desafíos para ella, cuyo rendimiento académico no siempre respondía sus expectativas. Sin embargo, en una clase del curso América frente a la Modernidad sorprendió muy positivamente tanto a la docente como a sus compañeros, cuando hizo una presentación usando troncos y fragmentos de plantas originarias de su región, sus usos muy beneficiosos para curar los cólicos de las mujeres en el periodo menstrual y combatir los efectos de las picaduras de serpientes venosas. Nos decía la estudiante que esas plantas no se habían registrado en los estudios científicos de la región. Ese día la voz comúnmente discreta de la estudiante se hizo fuerte y contundente al enseñarnos el uso medicinal de las plantas que nacen entre las montañas y selvas del Cauca. Al parecer las múltiples dificultades de esta estudiante le impidieron continuar con sus estudios de Historia en la Universidad.

Entre Santa Rosa y Popayán, se ha desarrollado la vida del otro estudiante que aún continua sus estudios de Historia en la Universidad. Si bien en las clases se refería a Santa Rosa como su lugar de origen y el de su familia, fue en las presentaciones que realizó en una clase de Historia y Medios, en la que tuvimos la oportunidad de acercarnos a través de sus exposiciones en clase a las historias de Santa Rosa, particularmente las formas de

comunicación en los tiempos del telégrafo y los enormes desafíos para construir los caminos y las vías de transporte que conectaran a la "**Bota Caucana**", como comúnmente se le nombraba  al municipio de Santa Rosa y al hoy, municipio de Piamonte.

Fotografía 12: Don Pedro Gaviria, denominado el "Hombre Ambulancia".
Tomada por: (Anónimo) un habitante de Santa Rosa.

Tres actores aparecían con más recurrencia en las historias que narraba nuestro estudiante: Fray Isidoro de Monclart, un catalán de la misión capuchina, quien impulsó el desarrollo material, social y cultural de Santa Rosa en el último siglo. Don Pedro Gaviria "el hombre ambulancia" como lo llamaban sus contemporáneos, porque ante la ausencia de centros de salud y buenos caminos para el transporte automotor, cargaba en sus espaldas a los enfermos, para llevarlos a San Sebastián o algún lugar donde pudiera tener atención médica. Este trabajo lo hacía con el acompañamiento de una mujer muy sensible al cuidado de los enfermos llamada doña Evangelina Guerrero.

Estos héroes contemporáneos permanecen aún con vitalidad en la memoria de los habitantes. Nuestro estudiante desea contar esta historia en su trabajo de grado y encontró

el espacio del Semillero de Investigación “Memorias en Diálogo” del que hace parte y luego ha sido su coordinador, un espacio fructífero para seguir construyendo su historia y promover otro de sus intereses y propósitos: la enseñanza y divulgación de la historia a los niños, jóvenes y la comunidad[2]. En el ejercicio de investigación, e interacción social que se desarrolla en los semilleros, nuestro estudiante concibió una propuesta a la que dedicó todo el esfuerzo y las energías posibles para organizar en Santa Rosa, el Segundo Seminario Regional “Dialogando con la Historia en el Suroccidente Colombiano” con la participación de estudiantes, egresados, docentes de historia y antropología y estudiosos, docentes, creadores y gestores de la comunidad de Santa Rosa.

Fotografía 13: Doña Evangelina Guerrero, enfermera, partera y naturalista
Tomada por: Familia Timaná Guerrero

Fue el desarrollo de este evento uno de los propósitos que impulsó la expedición que hemos denominado: “**Desde la Universidad del Cauca a los Macizos Verdes del Sur”** realizada entre el 3 y el 6 de mayo del presente año. Expedición que era todo un desafío para muchos de quienes por primera vez asumíamos la aventura de transitar 10 o 12 horas de viaje a una zona que además de la distancia acentuada por el difícil estado de la vía, no dejaba de

[2] El estudiante Iván Fernando Muñoz Calvache, del Programa de Historia, como Coordinador del Semillero de Investigación “Memorias en Diálogo” de la Universidad del Cauca, ha desarrollado a través de su carrera un docudrama denominado: “la ciudad perdida de los Andakí” para complementarlo con su trabajo de grado titulado: “los caminos del sur-occidente colombiano: entre la selva y la civilización. 1950 – 1968, en el Municipio de Santa Rosa, parte alta de la misma.

atemorizar ante la presencia aun de actores armados, especialmente en algunos tramos de la zona, al parecer más frecuentes entre la Vega y San Sebastián.

Una expedición que sin embargo propició un fructífero y memorable encuentro entre estudiantes y docentes de la Universidad del Cauca, los niños, jóvenes, docentes y la comunidad en general de Santa Rosa.

El bus de la Universidad del Cauca estacionado en la plaza de Santa Rosa, muy cerca del "felino", el solitario monumento que reposa en ese lugar parecía simbolizar también toda la lucha, esfuerzo y perseverancia, especialmente de un joven estudiante para que la Universidad del Cauca contribuyera decisivamente a esta primera expedición, que esperamos y proponemos sea la PRIMERA, es decir el punto de partida de un Programa sostenido de interacción social, educativa y cultural que se concrete en una EXPEDICIÓN ANUAL y CÁTEDRA PERMANENTE en torno a los macizos y caminos verdes del sur del Cauca.

***¿Cómo integrar a Santa Rosa con el país?***

Finalmente, fue enriquecedor que la Universidad del Cauca llegara a la región más apartada del Departamento del Cauca como es Santa Rosa, donde se implantaron semillas de conocimiento que fundaron la esperanza de jóvenes que ven como modelo seguir sus pasos de estudio e investigación para Santa Rosa. Santa Rosa, es un municipio alejado e incomunicado vial y telefónicamente con su entorno y el país, sus gentes amables de carácter hospitalario que habitan sus paisajes, naturaleza y bosques primarios en el pie de monte andino amazónico nos indica el potencial de recursos naturales que presenta la región de la Bota Caucana.

El municipio posee una extensión geográfica de 3.132 $km^2$ integrado por 42 veredas, 4 resguardos indígenas, 5 cabildos y una comunidad afrodescendiente de los cuales el impacto de intervención antrópica alcanza un 9%, haciendo que por encima del 90% contempla figuras de conservación de la naturaleza de carácter nacional y local, 5 Parques Nacionales Naturales de Colombia: Complejo Volcánico Doña Juana Cascabel, Serranía de los Churumbelos Auka Wasi, Cueva de los Guacharos y Puracé; así mismo áreas de

conservación local de zonas protectoras, Serranía de la Vieja, Oxigeno Verdeyaco, El Alatón y una zona de reserva de la sociedad civil Paraíso Bombonas.
El 12 de diciembre del año 2022 el Consejo Directivo de la Agencia Nacional de Tierras declara la Zona de Reserva Campesina **La Tuna Santa Rosa** con una extensión de 176.136.1 h. como es visto, Santa Rosa Municipio Verde de Colombia para la conservación de la Biosfera de la humanidad.

Como habitantes del Municipio de Santa Rosa, valoramos la actitud solidaria, lo mismo que las actividades de exploración, investigación y turismo promovidas por la Universidad del Cauca. Solicitamos al Gobierno nacional y departamental, para que haya un mayor acompañamiento encaminado a **solucionar las brechas de inequidad,** a través de la inversión en vías, educación, salud, tecnología, vivienda y proyectos productivos que lleguen junto a programas sociales de Ciencia e Investigación a este gigante potencial hídrico y ecológico del Macizo Colombiano como el Municipio de "**Santa Rosa**", comúnmente conocido como la **Bota Cauca**.

Fotografía 14: Parroquia Santa Rosa de Lima, Parque Central, Serranía la Vieja.
Tomada por: (Anónimo) un habitante de Santa Rosa, 22 de julio de 2007.

**Colaboraron en este texto:**

Tnlgo. Ismael Muñoz Daza[3]

Prof.ª María Teresa Pérez Hernández[4], Prof. Carlos Mauricio Muñoz Bermeo[5],

Prof.ª Rosa Elizabeth Tabares[6], Prof. Carlos Augusto Sicard Medina[7],

Prof. Alexander Díaz Munévar[8]

**Estudiantes del Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo"**

Iván Fernando Muñoz Calvache[9],

Est. Sandra Daniela Parra Muñoz[10], Est. Natalia Alexandra Currea Orjuela[11]

---

[3] Tecnólogo en Gestión de Recursos Naturales – SENA. Ha dedicado parte de su vida a la gestión social y ambiental del Municipio de Santa Rosa. Actualmente es fundador y director del proyecto de televisión por cable y comunitaria de Santa Rosa.

[4] Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Simón Bolívar. Magister en Historia de la Universidad Externado de Colombia y Doctora en Historia de la Universidad de Montreal, Canadá. Sus trabajos se han orientado al estudio de la historia de las mujeres y la familia, entre la Colonia, la República, la memoria y las narrativas. Fue Mentora del Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo", adscrito al grupo de investigación "Literatura, Cultura y Educación" de la Universidad del Cauca. Actualmente, es docente (retirada) del Departamento de Historia de la Universidad del Cauca.

[5] Comunicador Social de la Universidad del Valle. Magister en Historia de la Universidad del Valle y Magister en Creación de Guiones Audiovisuales de la Universidad Internacional de la Rioja, España. Es escritor y guionista en la mini serie de televisión "Mosquera, Historia, Poder y Demencia" que resultó ganadora en los Premios India Catalina de la Industria Audiovisual Colombiana en el año 2020. También se desempeñó como guionista de la mini serie de televisión "El camino de los siglos" del Canal tele Santiago de Tunja, que resultó ganador en las convocatorias audiovisuales 2020, realizada por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia. Y entre otras producciones audiovisuales en el campo histórico y promocional del Departamento del Cauca y Colombia.

[6] Antropóloga de la Universidad del Cauca. Magister en Antropología de la Universidad de Montreal, Canadá y Doctora en Antropología con su investigación "Estado nutricional, morbilidad y mortalidad. El caso de los Awa-Kwaiker, Embera, y Paez de Colombia; un modelo biocultural en antropología. Actualmente, es docente del Departamento de Antropología de la Universidad del Cauca.

[7] Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona, España.

[8] Comunicador Social y Periodista de la Universidad del Valle, y Magister en Historia de la Universidad del Cauca.

[9] Estudiante de noveno semestre del Programa de Historia de la Universidad del Cauca. Ha dedicado gran parte su carrera universitaria a investigar y a enarbolar la historia del Municipio de Santa Rosa. En el transcurso de su carrera universitaria realizó un proceso de movilidad académica "Intercambio" en Historia en la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente, es integrante y Coordinador del Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo", adscrito al grupo de investigación "Literatura, Cultura y Educación" de la Universidad del Cauca.

[10] Estudiante de noveno semestre del Programa de Historia de la Universidad del Cauca. Actualmente, es integrante del Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo", adscrito al grupo de investigación "Literatura, Cultura y Educación" de la Universidad del Cauca.

[11] Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Allí desarrolló una temporada del Programa Radial "Cuestión de Género"; enfocado en el área audiovisual, con proceso de formación "Territorios en Diálogo" sobre Narrativas Audiovisuales en Vídeo Web, y ha decantado el tema al enfoque de género con el diplomado "Narrarse desde el ser" sobre Narrativas feministas.

**Egresado del Programa de Historia:**

Hist. Daniel Jiménez Tacué[12]

Actualmente, es estudiante del Programa de Historia de la Universidad del Cauca, y es miembro del Semillero de Investigación "Estado Nación: organizaciones e instituciones del mismo centro universitario.

[12] Historiador de la Universidad del Cauca. Actualmente, es integrante del Semillero de Investigación "Memorias en Diálogo", adscrito al grupo de investigación "Literatura, Cultura y Educación" de la Universidad del Cauca. Desde 2021 es director y dramaturgo del proyecto Teatro de la Caricia en la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca. Actualmente, es parte del equipo interdisciplinar de la Corporación Abantú.