

**DISCURSO EN EL OTORGAMIENTO DEL DOCTORADO
HONORIS CAUSA EN PERIODISMO A JUAN CARLOS
IRRAGORRI MARCHANT
PARANINFO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
3 DE FEBRERO DE 2017**

La Universidad debiera insistirnos en lo antiguo y en lo ajeno. Si insiste en lo propio y lo contemporáneo, la Universidad es inútil, porque esta ampliando una función que ya cumple la prensa.

Jorge Luis Borges

La Universidad tuvo sus raíces en un establecimiento educativo de primer orden en los tiempos coloniales: el Real Colegio Seminario de la Compañía de Jesús de Popayán. En éste tuvieron amplio impacto las ideas más novedosas del pensamiento filosófico, político y científico del mundo de finales del siglo XVIII o "Siglo de las Luces". Allí precisamente se formó, en Jurisprudencia y Humanidades, la generación que habría de ser protagonista y en buena medida mártir en las luchas por la independencia: Francisco José de Caldas, Camilo Torres Tenorio y Francisco Antonio Zea, hombres de estudios y decisión, entre muchos otros. No se puede dejar de mencionar, de esta generación fértil y trágica a su más distinguido maestro, don José Félix de Restrepo, quien también sería el ideólogo de la libertad de los esclavos en Colombia. Humanista integral, enseñó

Filosofía, Ciencias y Jurisprudencia en el Seminario de San Francisco de Popayán durante 25 años.

En siglo XIX, después de su fundación en 1827, la Universidad del Cauca fue formadora de los intelectuales y políticos que le dieron identidad a nuestra república. Formados en nuestra universidad fueron Tomas Cipriano de Mosquera, Julián Trujillo, José Hilario López, Manuel María Mallarino, Joaquín Mosquera y Arboleda, José María Obando, Rufino Cuervo, Julio Arboleda, Andrés Cerón, Froylan Largacha, Ezequiel Hurtado, Eliseo Payan y Manuel Antonio Sanclemente, todos presidentes de nuestra república. En este siglo en los claustros de nuestra Alma Mater se produjeron los debates sobre las fórmulas de organización de nuestro sistema político, si federalismo o centralismo, que produjeron conmociones sociales y políticas en el territorio nacional, también se discutieron los diferentes modelos económicos que debía asumir el país para su desarrollo.

Nuestra institución durante el siglo XIX y XX fue formadora de grandes intelectuales personalidades importantísimas como Carlos Albán, científico, prócer, poeta, jefe civil y militar del Cauca en la coyuntura del cambio de siglo y mártir de la lucha por medio de la cual se trató de impedir la pérdida territorial de

Panamá; Guillermo Valencia, gran figura de las letras hispanoamericanas, alto dignatario y diplomático; Antonio García Nossa, precursor de los estudios económicos en Colombia y consultor de reformas agrarias en tres continentes además de filósofo y humanista; José Rafael Cabanillas, profesor, políglota, traductor y precoz tratadista de Filosofía del Derecho; Esmeralda Arboleda, primera graduada del Alma Mater y quien hizo parte del grupo que luchó hasta conseguir el voto femenino en Colombia, también fue ministra y embajadora; y destacados intelectuales, grandes polígrafos como Gustavo Arboleda, José María Arboleda Llorente, Jaime Paredes Pardo, José Ignacio Bustamante, Helcías Martán Góngora, Fernando Solarte Lindo, Otto Morales Benítez, Vicente Pérez Silva, así como otros escritores, exitosos en distintos géneros: Daniel Gil Lemos, Antonio Llanos, Gerardo Valencia, Carlos López Narváez, Eugenio Barney Cabrera y Alberto Mosquera.

Un numeroso grupo de eminentes profesores ha pasado por los claustros de nuestra Alma Mater, formando los hábitos y las habilidades de cientos de generaciones de jóvenes, hombres dedicados al cultivo de los conceptos, las categorías, las perspectivas y paradigmas con que trabajan los diferentes campos del conocimiento. Eminentes pensadores que han

formado profesionales para el país y el mundo en medicina, derecho, ingeniería civil, antropología, ciencias de la educación, ingeniería electrónica y las artes. Profesores como Baldomero Sanin Cano, Ernesto Saa Velasco, Benjamin Irragorri Diez, Lalo simons, Orlando Gómez y Arturo Valencia Zea, en la facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales; como Giovanni Quessep, Herinaldy Gómez, Samira Díaz, Guido Barona, Tulio Rojas y Hernán Torres de la Facultad de Humanidades, como Fabio Téllez, Álvaro Rendón, Cesar Collazos, Diego López y Carolina González de la Facultad de Electrónica y Telecomunicaciones, excelentísimos profesores como Otoniel Fernández, Ary Fernando Bustamante, Harold Muñoz, Rodrigo Cajiao, Hugo Cosme, Guillermo Gómez Segura, Carlos Julio Ávila y Adolfo León Ojeda; personas consagradas al saber de las ciencias contables y administrativas como Ricardo Muñoz y Luis Alfonso Calvo, profesores como Dimitri Peutokov, Jim Fankungen, Elizabeth Benítez, Guillermo Marín, Adolfo Torres, Ever Astudillo, Lucía Arciniegas, Manfred Gerard, estos son solo a titulo enunciativo pues en sus 190 años nuestro proyecto cultural e intelectual se ha hecho producto de la disciplina y la seriedad académica de cientos de distinguidos profesionales que se han obsesionado con el saber, las ciencias y las artes.

La Universidad del Cauca hoy es un proyecto cultural casi bicentenario, que cumple el próximo 11 de noviembre 190 años de existencia. Fundada en 1827 por decisión de Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander fue creciendo, hasta convertirse en uno de los espacios más importantes del pasamiento de nuestro país. Hoy se consolidan los esfuerzos de muchos intelectuales, pensadores, humanistas, ingenieros, científicos de todas las disciplinas que han forjado nuestra estructura académica que se expresa en: 11 doctorados, 56 maestrías, 47 especializaciones y 60 pregrados, 1300 profesores, 18.000 estudiantes, 175 grupos de investigación, de los cuales 65 están reconocidos por Colciencias, todo lo anterior distribuido en 9 facultades. La Universidad del Cauca es una de las 47 universidades, de las 288 instituciones de educación superior que existen en el país, que desde 2013 tiene la Acreditación Institucional de alta calidad.

La ciudad de Popayan ha sido testigo de excepción del desarrollo institucional y científico de la Universidad del Cauca en los últimos 190 años. Nuestra universidad, se fue convirtiendo poco a poco en la identidad de la ciudad en los tiempos de la República, la universidad y la ciudad de Popayán guardan con celo los signos, símbolos y significados de la historia nacional,

cada vez con más elementos y energías la ciudad se convierte en una ciudad universitaria. Lo anterior, nos lleva a afirmar que la estructura universitaria se funde desde su nacimiento con el desarrollo de la ciudad y le ha producido una impronta especial que la destaca a nivel nacional e internacional.

La entrega de un título de doctorado es uno de los rituales más importantes para la cultura universitaria. Se le otorga a quien ha cumplido disciplinadamente con los requisitos de creatividad, dedicación, originalidad y profundidad con relación a un trabajo académico. El título de doctor se adquiere después que el académico somete las hipótesis planteadas a la crítica y a la evaluación de un grupo de futuros pares; el ejercicio conduce a que se certifique que el trabajo académico evaluado merezca estar en las dimensiones más avanzadas y calificadas de la disciplina o área de la ciencia a que se refiera. El doctor adquiere su título después de someterse a un trámite interno lleno de ansiedades y duros momentos de debates y confrontaciones conceptuales. Es un ritual de pasaje.

Todo este ritual del mundo intelectual y académico adquiere una dimensión especial, no menos compleja, cuando una universidad toma la decisión de tramitar la entrega de un Doctorado Honoris

Causa para un ser humano que goza del reconocimiento positivo por parte de la sociedad, pero que por diferentes circunstancias, no ha sometido como estudiante la evaluación de su producción intelectual a los rituales académicos. En esta particular situación, la comunidad académica evalúa todos los aportes, las originalidades, su servicio como intelectual a la sociedad, su rol como persona, como referente académico y ético de generaciones que se forman en un contexto histórico determinado. Se puede decir que en esta situación el ritual de pasaje es la vida misma de ese ser humano.

En sus 190 años de existencia, la Universidad del Cauca ha otorgado el título de Doctor Honoris Causa a 25 ilustres ciudadanos, intelectuales, ingenieros, artistas, poetas, humanistas, políticos y profesores, los enunciaremos para que la audiencia recuerde sus identidades y características.

GUILLERMO VALENCIA Poeta y político colombiano, pionero del Modernismo en Colombia, creador de una poesía pictórica con influencias del romanticismo y del parnasianismo. En la vida política, fue diplomático y candidato presidencial, en 1922, recibió el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras.
MANUEL MARÍA MOSQUERA WALLIS Recibió el título de

Doctor Honoris Causa en Ingeniería Civil, en 1926. **CARLOS AURELIO CAJIAO WALLIS** Recibió el título de Doctor Honoris Causa en Ingeniería Civil, en 1926. **RAFAEL MAYA** Poeta, periodista, ensayista, escritor, crítico, abogado y diplomático colombiano. Al lado de sus intereses literarios se desempeñó también diferentes cargos públicos, como secretario de aviación en el Ministerio de Guerra, ocupó la rectoría de la Escuela Nacional de Bellas Artes en Bogotá, Director de la crónica literaria de El País, Profesor del Colegio Mayor del Rosario. En 1930 recibió el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras. **JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA** Presidente del Ecuador por elección popular en cinco ocasiones, lideró la escena política ecuatoriana durante gran parte del siglo XX. Fue docente universitario en Argentina y Venezuela, orientando la cátedra de Derecho Constitucional e Internacional. Recibió en 1934 el título de Doctor Honoris Causa en Derecho y Ciencias Políticas. **ALBERTO LLERAS CAMARGO** Periodista, diplomático y estadista colombiano, dos veces Presidente de la República de Colombia. (1945-1946) y (1958-1962), también fue el primer Secretario General de la Organización de los Estados Americanos. Recibió en 1943 el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras. **JESUS MARIA PLAZA** Recibió en 1943 el título de Doctor Honoris Causa en Ingeniería Civil. **MARIANO**

OSPINA PEREZ Ingeniero y político colombiano, Senador y Presidente de Colombia entre 1946 y 1950. Fue Gerente de la Federación Colombiana de Cafeteros. Recibió en 1946 el título de Doctor Honoris Causa en Ingeniería Civil. **BALDOMERO SANIN CANO** Literato y escritor colombiano, profesor universitario, humanista, periodista y ensayista. Rector de la Universidad del Cauca, premio Lenin de la paz. Fue Diplomático en Europa nombrado por la Sociedad de las Naciones para asuntos culturales. Recibió en 1948 el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras. **EFRAIN MARTINEZ** Pintor, dibujante y retratista colombiano, nacido en Popayán. Autor del óleo que nos acompaña en el Paraninfo desde 1938: 'La Apoteosis de Popayán', basada en el Canto a Popayán del maestro Guillermo Valencia. Esta obra sitúa a Martínez entre los grandes maestros de la pintura colombiana del siglo XX. Recibió en 1950 el título de Doctor Honoris Causa en Pintura. **JOSE VICENTE RIVERA** Recibió en 1950 el título de Doctor Honoris Causa en Pintura. **ANTONIO SAMORE** Recibió en 1951 el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras. **ROBERTO URDANETA ARBELAEZ** Diplomático, estadista y político conservador colombiano, se desempeñó como Presidente de la República de Colombia, en calidad de designado, en reemplazo de Laureano Gómez Castro, quien se retiró del cargo por motivos

de salud. Recibió en 1953 el título de Doctor Honoris Causa en Derecho y Ciencias Políticas. **GUILLERMO LEON VALENCIA** Abogado, periodista y político colombiano, elegido como Presidente de la República entre 1962 y 1966. Fue concejal, diputado, Representante a la Cámara y Senador de la República. Fue representante de Colombia ante la Organización de las Naciones Unidas, Embajador Extraordinario Plenipotenciario en España diez veces. Recibió en 1954 el título de Doctor Honoris Causa en Derecho y Ciencias Políticas. **LUIS ANGEL RENGIFO** Pintor, grabador, profesor de Bellas Artes, dibujante, acuarelista. Inició sus estudios de arte en Popayán con el maestro Efraín Martínez y los continuó en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Bogotá. Realizó numerosas exposiciones y presentaciones en Colombia, México y España. Recibió en 1957 el título de Doctor Honoris Causa en Pintura. **JULIO CESAR TURBAY AYALA** Estadista y político liberal colombiano que fue presidente de la República entre 1978 y 1982. Fue Ministro de Minas y de Relaciones Exteriores. Recibió en 1978 el título de Doctor Honoris Causa en Derecho y Ciencias Políticas. **CARLOS LLERAS RESTREPO** Abogado y político colombiano, Presidente de Colombia durante el período 1966–1970. En el sector privado, fue abogado de múltiples empresas, nacionales y extranjeras, rector del Gimnasio Moderno, director de la Escuela de

Administración de Empresas y Economía". Recibió en 1979 el título de Doctor Honoris Causa en Derecho y Ciencias Políticas.

DIEGO CASTRILLÓN ARBOLEDA Historiador, escritor, periodista, profesor universitario y Gobernador del Cauca. Fue cofundador del Instituto Indigenista de Colombia y de la Comisión Folclórica de Colombia, Director de Planeamiento de la Seguridad Social Campesina. Director del Archivo Central del Cauca, adscrito a la Universidad del Cauca. Recibió en 1981 el título de Doctor Honoris Causa en Antropología e Historia.

AMADEU MAHTAR M'BROW Profesor y político senegalés. Fue Director General de la Unesco entre 1974 y 1987. Ocupó el cargo de director del Departamento de Educación Básica de su país, Ministro de Educación y Cultura y de Educación Nacional tras la independencia, así como de Juventud y Cultura. Hizo parte del Consejo Consultivo de la Unesco en 1966. Recibió en 1987 el título de Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras.

MANFRED GERARDT PUCHALA Concertista, músico de cámara y un notable pianista uruguayo. Se radicó en Popayán en donde fue un apreciado y admirado como profesor de música de la Universidad del Cauca. Recibió en 1996 el título de Doctor Honoris Causa en Música.

ALFREDO VANIN ROMERO Profesor, periodista, investigador cultural, poeta, narrador y ensayista, nació en Timbiquí, costa pacífica caucana. Director de talleres de

formación literaria y consultor en instituciones y organizaciones sociales. Recibió en el año 2011 el título de Doctor Honoris Causa en Literatura. **GUIDO BARONA BECERRA** Licenciado en Historia y Magister en Historia Andina. Profesor de la Universidad del Valle y del Cauca. Ha desempeñado múltiples actividades en el sistema de educación superior en el Valle del Cauca y Cauca, entre ellos la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca. Ha ejecutado numerosas actividades relacionadas con la investigación y escrito, además de una serie de libros, valiosos artículos en revistas sobre humanidades, ciencias e historia. Recibió en 2012 el título de Doctor Honoris Causa en Historia **JOSE MARIA LOPEZ PRIETO, pepon** Caricaturista y dibujante. Estudió bachillerato en el Liceo de la Universidad del Cauca y en el Liceo Luis de Camoes de Lisboa, Portugal. En 1962 se vinculó a El Espectador, donde introdujo la modalidad de página de Caricaturas en el 'Magazín Dominical'. En 1970 se trasladó al periódico EL TIEMPO donde publicaba sus caricaturas en la página editorial y en la última página de Lecturas Dominicales. Recibió en 2014 el título de Doctor Honoris Causa en Periodismo.

La vida de este grupo de personas es ampliamente reconocida por la sociedad por sus múltiples contribuciones en diferentes

áreas que enriquecen las páginas de la historia de nuestra región, de nuestro país y de la academia. Hoy, se une a ese grupo de destacadas personalidades y seres humanos, el nombre de Juan Carlos Iragorri Marchant, que después de la evaluación del departamento de Comunicación Social, consultar con personalidades del mundo académico relacionado con el periodismo y la comunicación social del orden nacional, y las deliberaciones del Consejo Académico y Consejo Superior de la Universidad del Cauca, se le otorga mediante resolución 081 del 14 de diciembre de 2016 el título de Doctor Honoris Causa en Periodismo.

Juan Carlos Iragorri Marchant, caleño de nacimiento, pero con profundas raíces familiares en la ciudad del Popayán, a través del ejercicio profesional del periodismo ha llevado a proyectar la imagen de Colombia en los diferentes medios de comunicación del mundo. Su estilo profesional y el compromiso con la verdad y la realidad, lo ha proyectado en sus numerosos trabajos publicados en prensa, radio y televisión, con un estilo que demuestra su profesionalismo. Es reconocido por su vasta cultura general y el conocimiento de los temas de actualidad que lo llevan a ser uno de los mejores entrevistadores en los medios de comunicación.

Su ejercicio profesional lo inició en medios impresos como El Siglo, El Tiempo, El País de Cali y las revistas Cromos y Semana, donde empezó a dejar su huella seria y comprometida con la verdad, la cual lo identifica como un periodista responsable con la información y los diversos públicos. Luego de este trasegar por medios de comunicación nacionales, Juan Carlos tomó la decisión de vivir en el exterior como diplomático en Madrid y Washington donde continuó con el ejercicio periodístico como corresponsal de medios como El Tiempo, la FM de RCN, la W Radio y la revista Cambio. En Estados Unidos reafirmó su labor en RCN Radio, corresponsal de la revista Semana, director del programa de televisión Club de Prensa de NTN24 y director del programa radial Voces RCN.

Entre los géneros periodísticos, la entrevista es el que más se ha identificado con la labor de Juan Carlos Irigorri en los diferentes medios de comunicación. Esta actividad del periodismo lo ha llevado a la publicación de tres libros: *Patadas de ahorcado, una conversación con Antonio Caballero*, *Mi guerra es la paz, entrevista a Antonio Navarro* y la entrevista a Felipe López, *el hombre detrás de la revista Semana*.

Todo este bagaje ha sido reconocido con diversas distinciones y reconocimientos en Colombia y en el exterior, como el Premio del Círculo de Periodistas de Bogotá, CPB, en la categoría de Prensa el Premio Planeta de Periodismo, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría de “espacio de debate en televisión”, y el Premio Internacional de Periodismo Rey de España en la categoría de Televisión.

Pero su compromiso con el ejercicio del periodismo ha traspasado las cabinas de la radio, los set de televisión y las salas de redacción de los diarios impresos. Su compromiso e interés por hacer de esta profesión la verdadera voz de la realidad, lo llevó a ser el Director de la Maestría en Periodismo en la Universidad del Rosario, aportando a la formación de las nuevas generaciones de periodistas, comprometidos con la cultura general y la realidad nacional e internacional.

Por lo anterior, podemos afirmar que la vida como ser humano y profesional de Juan Carlos Iragorri Marchant es ejemplo para las actuales y futuras generaciones, su obra como profesional del periodismo y la comunicación social es digna de vincularse a la historia académica e intelectual de una comunidad universitaria integrada por docentes, estudiantes y administrativos, quienes

desde 1827 se ha dedicado a hacer de la Universidad del Cauca uno de los modelos de educación superior posicionado entre los mejores del país.

Hoy, como Universidad del Cauca, le hacemos el reconocimiento a la vida y obra de Juan Carlos Irragorri, al otorgarle el título de Doctor Honoris Causa en Periodismo. Su vida y obra cumplen con nuestro lema institucional POSTERIS LUMEN MORITURUS ETAT, quien ha de morir, deje su luz a la posteridad.

Doctor Juan Carlos Irragorri, su luz intelectual y moral quedará para la posteridad como ejemplo para las futuras generaciones.

Muchas gracias,

Juan Diego Castrillón Orrego
Rector