



**El Arte de la Escritura
El Placer de la Lectura
La Cultura del Saber**

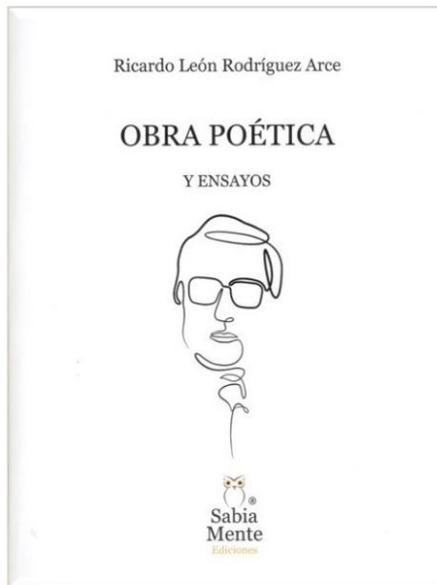
NOVEDAD EDITORIAL

SABIA MENTE EDICIONES presenta “**OBRA POÉTICA Y ENSAYOS**”, libro póstumo del Magistrado y Poeta payanés **Ricardo León Rodríguez Arce**, fallecido en 2011, reconocido en Popayán y el Cauca como uno de sus grandes escritores y adalides de su cultura y tradiciones.

Esta edición especial, que se publica con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento, incluye a su vez cuatro libros del autor: ‘*Palabras como Espigas*’ (obra de poesía que se hallaba inédita), ‘*Perfil de una Ciudad -Evocación de Popayán-*’ (obra de poesía cuya primera edición se realizó en 1986, con el auspicio de la Lotería del Cauca, en la gestión de su Gerente Dr. Cesar Negret Mosquera), ‘*Las Procesiones de Semana Santa en Popayán -Sus Personajes-*’ (obra de prosa poética cuya primera edición se realizó en 1977, con el auspicio de la Lotería del Cauca, en la gestión de su Gerente Dr. Carlos Holguín Valenzuela y con ilustraciones del Maestro Hernando Arboleda Ayerbe) y ‘*Ensayos*’ (obra de prosa que recopila sus artículos y estudios más emblemáticos publicados en diferentes años, libros, revistas y ediciones especiales).

ESTE HOMENAJE, que se rinde a RODRÍGUEZ ARCE y a su obra, tiene como objetivo dejar para la memoria de Popayán, del Cauca, y de Colombia, el legado y aporte cultural, histórico, artístico y literario de uno de los escritores colombianos más sobresalientes de la segunda mitad del siglo XX.

Cuatro libros, en un solo libro de gran formato, con prólogos y comentarios de reconocidos escritores, autores, académicos y personalidades de la vida nacional que se refirieron en su momento a Rodríguez Arce y a su obra.



FICHA TÉCNICA:

Título: **OBRA POÉTICA Y ENSAYOS**

Autor: Ricardo León Rodríguez Arce

Editorial: Sabia Mente Ediciones

Género: Poesía/ Ensayo/ Historia

ISBN 9789584956415

Edición especial conmemorativa: Marzo 2022

ACTO OFICIAL DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

La Universidad del Cauca, Alma Mater del Magistrado y Poeta, donde se graduó como *Doctor en Derecho y Ciencias Políticas y Sociales*, y de la que fue también su Secretario General y Rector (e)- será la anfitriona del Acto Oficial de Presentación de su libro "OBRA POÉTICA Y ENSAYOS", en ceremonia presidida por el actual Rector Dr. Deibar René Hurtado Herrera.

Con presencia del Señor Rector y directivas universitarias, de las Autoridades de la Ciudad y del Departamento, y de invitados especiales, la ceremonia se realizará en el Paraninfo Francisco José de Caldas, el próximo martes 28 de Junio de 2022, a las cinco de la tarde, y será transmitida en directo a través del Canal institucional de la Universidad del Cauca en su plataforma de Youtube.

El emblemático Paraninfo, en el que Rodríguez Arce pronunció tantas veces memorables discursos, será el marco académico y cultural donde la recopilación de su producción literaria será presentada formalmente a su ciudad natal y al departamento, y donde se formalizará el ingreso de una serie de ejemplares de la misma a las colecciones de Archivos y Bibliotecas públicas de Popayán y del Cauca, gracias a la donación que harán la esposa e hijos del Poeta: la Dra. Alice Pouget de Rodríguez, ciudadana francesa, parisina, Hispanista de la Universidad La Sorbona, quien llegó a vivir a Popayán por su matrimonio, y quien fue co-fundadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Cauca y Profesora titular de la misma durante treintaiséis años hasta su jubilación, y sus hijos: Juan Manuel Rodríguez Pouget, médico cirujano y epidemiólogo, y Sophia Rodríguez Pouget, periodista y escritora

DESCRIPCIÓN Y CONTENIDO:

‘OBRA POÉTICA Y ENSAYOS’ es la edición especial conmemorativa, publicada por SABIA MENTE Ediciones con motivo del décimo aniversario del fallecimiento del escritor, poeta y magistrado payanés RICARDO LEÓN RODRÍGUEZ ARCE, que recopila su producción literaria tanto en verso como en prosa.

En palabras de su hija, la periodista y escritora Sophia Rodríguez Pouget, editora del libro:

“Se trata de una obra de enorme valor histórico y patrimonial para Popayán y para Colombia; de un legado del que todo payanés, caucano y colombiano puede sentirse orgulloso. Contiene sus ya reconocidos poemas en honor a Popayán; sus emblemáticas descripciones de los Personajes de las Procesiones de la Semana Santa payanesa; sus versos sobre la vida, la muerte, la naturaleza, el amor, expresados magistral y líricamente; y una serie de sus ensayos, ponencias, discursos y estudios más relevantes en torno a aspectos históricos, artísticos y tradicionales de Popayán, así como sobre sus grandes poetas, artistas y figuras históricas. Hay también sentidas e insignes páginas dedicadas a la Universidad del Cauca, a sus orígenes y maestros. Es una obra cuya creación original del autor sobresale por su calidad en las Letras de Colombia; dignifica aspectos del patrimonio material e inmaterial de la Popayán y del Cauca; y constituye un aporte al legado y a la memoria de la Nación”.

DÓNDE CONSULTAR y/o ADQUIRIR EL LIBRO:

En el Acto Oficial de Presentación del Libro, que se realizará en el Paraninfo Francisco José de Caldas de la Universidad del Cauca el próximo 28 de junio, a las 5pm, se formalizará la donación que la esposa e hijos del Poeta realizarán tanto a la Universidad del Cauca, como a la Alcaldía Municipal de Popayán y a la Gobernación del Cauca, de una serie de ejemplares del libro para que estén disponibles a la ciudadanía a través de los Archivos y Bibliotecas Públicas de la Ciudad y del Departamento.

Por otra parte, para quienes deseen adquirir el libro, la información sobre puntos de venta estará disponible a partir del mes de julio, a través de la página web de SABIA MENTE Ediciones (www.sabiamenteediciones.com)

RESEÑA DEL AUTOR:



RICARDO LEÓN RODRÍGUEZ ARCE

(Popayán, 1937 – Bogotá, 2011)

Colombia

Abogado, Magistrado y Poeta payanés. Escritor por vocación, tanto en verso como en prosa. Su producción poética se hallaba publicada de manera dispersa en diferentes publicaciones del país y del área hispanoamericana, y ha sido estudiada por críticos y escritores nacionales y extranjeros, entre quienes merece destacarse ALAN S. TRUEBLOOD, Profesor de Brown University, para quien Rodríguez Arce es poseedor de "una vena poética amplia y sonora, de ritmo muchas veces pausado y sosegado como conviene al mundo que se refleja en su poesía..."

Poeta incluido en el "Panorama Poético Hispanoamericano 2", del Fondo Editorial Bonaerense de La Plata, Buenos Aires (Argentina). Fue también distinguido en Francia con el "Premio Principal"-sección extranjeros- del Concurso Literario Anual de la Academia Literaria de Juegos Florales de Nantes-Francia, lo que le mereció ser designado como 'Miembro de Honor' de dicha Academia por parte de su Comité directivo.

Autor de libros, análisis, estudios críticos y ensayos, fue reconocido conferencista y orador de gran elocuencia y perfección en el manejo del idioma. Representó al Cauca y a Popayán en múltiples ámbitos culturales. Nacido en Popayán (Colombia) el 3 de septiembre de 1937, falleció en Bogotá el 10 de septiembre de 2011.

Le sobrevive su esposa, la Dra. Alice Pouget de Rodríguez, ciudadana francesa, parisina, Hispanista de la Universidad La Sorbona, quien llegó a vivir a Popayán por su matrimonio, y quien fue co-fundadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Cauca y Profesora titular de la misma durante treintaiséis años hasta su jubilación, y con quien tuvo a sus dos hijos: Juan Manuel Rodríguez Pouget (médico cirujano y epidemiólogo) y Sophia Rodríguez Pouget (periodista y escritora).



Ricardo León Rodríguez Arce y Alice Pouget de Rodríguez



ESTUDIOS:

Ricardo León Rodríguez Arce cursó la Primaria en el Colegio Champagnat, el Colegio Nuestra Señora del Pilar y el Seminario Conciliar de Popayán y se bachilleró en el Liceo de Varones de la Universidad del Cauca (Colombia).

Obtuvo el título de Doctor en Derecho y Ciencias Políticas y Sociales, en la *Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Sociales* de la Universidad del Cauca (Colombia) con la tesis de grado '*Teoría Moderna de la responsabilidad civil extracontractual*', y siguió los estudios de posgrado en Derecho Civil, Obligaciones y Derecho Internacional Privado, en la Universidad de París-SORBONA (Francia), en la *Faculté de Droit, Sciences Politiques et Sociales*.

TRAYECTORIA PROFESIONAL:

En su recorrido profesional y de servicio público, ocupó los cargos de:

- Presidente y Magistrado del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Popayán.
- Rector (E) de la Universidad del Cauca.
- Secretario General con categoría de Vicerrector de la Universidad del Cauca.
- Alcalde (E) de Popayán.
- Secretario Privado de la Alcaldía.
- Concejal y Presidente del Concejo Municipal de Popayán.
- Juez 1ero Civil Municipal de Plena Jurisdicción de Popayán.
- Juez Laboral del Circuito de Popayán.
- Juez Promiscuo del Circuito de Popayán.
- Juez Primero Civil del Circuito de Popayán, entre otros cargos.

RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES:

- Miembro de Número y Secretario de la Academia de Historia del Cauca.
- Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia.
- Miembro Honorario del Colegio de Abogados del Cauca -Coabogados-.
- Condecorado por la Asociación de Funcionarios y Empleados de la Rama Judicial "Asonal del Cauca" con su Medalla al Mérito por sus servicios prestados a la Rama Judicial.
- Postulado en dos ocasiones por el Consejo Superior de la Judicatura para Magistrado de la Corte Suprema de Justicia.
- Director de la Revista "Popayán" desde 1968 hasta los años 80, publicación a la que estuvo vinculado desde 1960 -a sus 22 años de edad- primero como Secretario, luego como Miembro de número y director.
- Presidente del Honorable Concejo Municipal de Popayán.
- Presidente del Gran Consejo de Adjudicaciones de la Orden Civil "La Cruz de Belalcázar".
- Miembro de Número de la Sociedad Bolivariana de Colombia -Capítulo del Cauca-Popayán.
- Profesor de la Universidad del Cauca.
- Galardonado con el '*Premier Prix*' du Concours annuel de l'Académie Littéraire des Jeux Floraux de Nantes -Val de Loire Océan, France (1979), lo que le mereció ser designado como: Miembro de Honor de dicha Academia por parte de su Comité directivo.
- Miembro de la Junta Permanente Pro Semana Santa de Popayán.
- Vocal y Miembro Honorario de la Junta Permanente Pro Semana Santa de Popayán.
- Condecorado con la "Alcayata de Oro" -por servicios especiales- y con la "Cruz del Regidor", por la Junta Permanente Pro Semana Santa de Popayán.
- Caballero "Gran Cruz" de la Orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén (desde 2003), Orden que lo distinguió como Caballero (1976), Comendador (1986), Comendador con Placa y Caballero Gran Oficial (1994).
- Presidente de la Orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén -Capítulo de Popayán-.
- Miembro del Consejo de la Lugartenencia de Colombia de la Orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén.
- Miembro y Presidente de la Fundación Elvira Vivas de Arce.
- Miembro y Presidente de la Junta Directiva del Colegio Centro del Inmaculado Corazón de María.
- Miembro de la Junta Directiva de Comfamiliar del Cauca.

- Galardonado con la 'Placa de Honor' con la cual la Universidad del Cauca y su Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas, reconocieron su labor en favor de la creación de la citada unidad académica.

ALGUNOS CONCEPTOS sobre el autor y su obra:

'*Obra Poética y Ensayos*' cuenta con prólogos y comentarios de numerosas personalidades del país y del exterior, que se refirieron en su momento a la obra y a su autor con frases como las siguientes:

"...uno de los más sobresalientes intelectuales payaneses de los últimos tiempos".

GUILLERMO ALBERTO GONZÁLEZ MOSQUERA

"...poseedor de una vena poética amplia y sonora, de ritmo muchas veces pausado y sosegado como conviene al mundo que se refleja en su poesía (...)"

ALAN S. TRUEBLOOD
Professor – Brown University, USA

"Neoclásico y neoromántico, en el mejor contexto de las palabras aparentemente contradictorias (...) sus poemas son hijos del humanista y del historiador, del jurisconsulto y del orfebre desvelado."

HELCÍAS MARTÁN GÓNGORA

"Encuentro en sus versos aire, luz, ambiente de los campos, frescas evocaciones de aurora, añoranzas crepusculares, respiración de flores, campanas y tejados viejos, lejanías del pasado, presencia de la muerte (...) todas las cosas hieren su sensibilidad y acucian su imaginación. (...) Reciba el testimonio de mi amistad y de mi aprecio por quien continúa la gloriosa tradición de mi tierra querida".

RAFAEL MAYA

“Cuando el honor universitario nos llevó a conocer al joven profesional dedicado -este sí de tiempo completo- a las severas disciplinas jurídicas en la Facultad de Derecho del benemérito Claustro de Santo Domingo, fue objetivo descubrirle, en grado máximo, inteligencia, señorío y estilo depurado por las lecturas clásicas. Sentía hondo, pensaba alto y hablaba claro, siguiendo el consejo del Duque de Rivas. (...) Era un poeta universal, como Mozart, sin seguir los convencionalismos artísticos. (...)... como Valencia, Maya, Bustamante, integran el bello CUARTETO DE ARCOS, que es la manifestación musical más alta para cantar y enaltecer a nuestra amada y sufrida villa”.

BENJAMÍN IRAGORRI DÍEZ

“(...) Ricardo León Rodríguez Arce, decano de autores, poeta mayor.”

ÁLVARO BURGOS PALACIOS

“En sus páginas se canta la belleza objetiva y, en ocasiones, el umbral mismo de lo legendario con que el tiempo ha sabido tejer el destino de la ciudad escogida.”

GIOVANNI QUESSEPS

“... excelsos atributos lo colocan en primera línea entre los más insignes intelectuales de la época. (...) es el coro unísono de todas las gentes de valía que proclaman a los cuatro vientos su inspiración, su talento y su saber.”

MERCEDES URIBE DE MARTÍNEZ

“La poesía de Rodríguez Arce es música ante todo. Música del sentimiento y música de las ideas. Elegía recóndita que deja siempre una huella profunda.”

JOSÉ IGNACIO BUSTAMANTE

“...deslumbrada con la palabra que se proyecta en su libro al infinito, coronando de poesía a Popayán.”

ALINA MUÑOZ DE ZAMBRANO

“...un amor intenso por la cultura; un quehacer literario de primera línea sin estridencias; un señorío natural, llevado con la soltura y la modestia de lo auténtico; un generoso y profundo sentido de la amistad. Deja huellas consistentes de su paso por la vida. Una hermosa familia, una carrera judicial sólida y rigurosa, páginas de buena literatura; y amigos, muchos amigos que lo recordaremos siempre.”

EDGAR BUSTAMANTE DELGADO

* * * * *



www.sabiamenteediciones.com

@sabia_mente_ediciones