

**Conmemoración de los 70
años del
Instituto Etnológico de la
Universidad del Cauca**

Intervenciones

Marta Saade
Héctor Llanos
Óscar Romero
Guido Barona

Receso

Zamira Díaz
Axel Rojas
Francois Correa
Isabel Tumiñá
Tulio Rojas

Con el apoyo de:



Universidad
del Cauca



Banco de la República
Agencia Cultural
Popayán



*“Ahora la palabra indio me parece
que ya tiene un sustento más justo,
un contenido más justo; indio ya
quiere decir hombre, económica y
socialmente explotado y, en ese sen-
tido, no solamente todos somos indi-
genistas (...), todos somos indios de
un pequeño grupo de explotadores”*

José María Arguedas



*Dibujo: La Minga “Alig” Francisco Tumiñá
1949. Nuestra gente Namuy Misag*

Entrada libre hasta completar aforo

GƏLPS
GƏLPS

Grupo de estudios lingüísticos, pedagógicos
y socioculturales del suroccidente colombiano.

19 Visiones del suroccidente

*Decimonoveno
Ciclo de conferencias*

Auditorio Banco de la
República
Noviembre 25
2016

9:00 am - 12 m
2:00 pm - 6:00 pm

Organizan:

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento de Antropología
Grupo de estudios lingüísticos pedagógicos y
socioculturales del suroccidente colombiano

Más información

www.unicauca.edu.co/gelps/es/visiones
www.facebook.com/GELPS.UNICAUCA

Decimonoveno ciclo de conferencias visiones del suroccidente

En Colombia, los gobiernos liberales de los años 1930 y 1940 impulsaron una serie de cambios que buscaban la modernización del país bajo una idea de progreso cuya lejana meta parecía implicar la intervención en las poblaciones que para entonces eran consideradas atrasadas. Para integrar dichas poblaciones al imaginario liberal de progreso, resultaba imperativo conocer a Colombia, tarea para la cual el Estado carecía de herramientas y fue ahí donde las nascentes ciencias sociales colombianas encontraron su nicho, una de cuyas vertientes se orientó hacia “el salvaje”, “el atrasado”, el desposeído, el olvidado, y su seducción hacia la modernidad. La idea de una etnología nacional fue la forma más evidente de buscar una respuesta al “problema indígena” y desde entonces la asociación entre otredad y modernidad ha sido su campo.

Pero este problema no era exclusivo de Colombia; países como México llevaban la delantera en la tarea de pensar la alteridad amerindia como objeto de intervención. El indigenismo, entonces, entraba en escena con el seminal congreso de Pátzcuaro en 1940. Los Institutos Etnológicos, el Nacional, y los de la Universidad del Cauca y la Universidad del Magdalena,

emprendieron rápidamente la tarea de registrar el valor para la nación de los restos milenarios de las brillantes civilizaciones del pasado.

Pero los hombres y mujeres que partieron a la búsqueda del glorioso pasado amerindio fueron rápidamente interpelados por la precariedad de la vida del indio que les era contemporáneo, el acallamiento de sus levantamientos de inicios de siglo y la disolución de sus resguardos en los Andes. Así fue como al mismo tiempo que en los etnológicos se desarrollaban las cátedras de etnología, lingüística y arqueología se fundaba el Instituto Indigenista de Colombia, órgano no estatal que discutía y denunciaba la situación del indio, en los márgenes de la academia, pero con sus mismos protagonistas.

En el Cauca, Hernández de Alba desarrolló por varios años expediciones arqueológicas y etnológicas en el departamento, al tiempo que junto a otros pensadores como Antonio García se discutía el futuro del indigenismo colombiano. Así como surgió, al encontrar la política liberal su declive, la Universidad del Cauca haría de su Instituto Etnológico una empresa insostenible.

En este ciclo de conferencias el Grupo de Estudios Lingüísticos, Pedagógicos y Socioculturales del Suroccidente colombiano, la Universidad del Cauca, el Área Cultural del Banco de la República y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, se han unido para conmemorar los 70 años de fundación del Instituto Etnológico de la Universidad del Cauca y para presentar el libro *Memoria recuperada, Instituto Etnológico de la Universidad del Cauca (1946-1960)* de Héctor Llanos Vargas y Oscar Romero Alfonso.

En este libro se reconstruye de manera crítica parte de esta historia a la luz de los archivos del Instituto Etnológico de la Universidad del Cauca que los profesores Llanos y Romero auscultaron juiciosamente. Más allá de conocer los hechos y las circunstancias de su origen, desarrollo y desaparición, nos interesa, en la misma guisa de los autores, pensar críticamente el Instituto Etnológico como un hito dentro de una trayectoria de formación, activismo e investigación en la región. Por lo tanto, este ciclo además de presentar el libro contará con la participación de varios expertos que propondrán diferentes lecturas sobre el momento histórico y las posibles continuidades y discontinuidades con el presente de las ciencias sociales en el Cauca.